

Simpósio Temático 30

Jordan Bruno Oliveira Ferreira

Universidade Estadual do Piauí

Título da Comunicação: Acervo A. Tito Filho: propostas para uma pesquisa na internet

RESUMO: Quando do seu começo, o projeto de pesquisa sobre a obra de José de Arimathéa Tito Filho buscava catalogar, digitalizar e revisar a produção do autor para fins de publicação, estabelecendo uma relação entre História e Literatura, por meio de abordagens teóricas e metodológicas específicas do campo da História Cultural. Também objetivava realizar uma pesquisa documental e bibliográfica da produção deste intelectual no intuito de perceber como nossa identidade de teresinense foi moldada pelo discurso que partiu da Academia Piauiense de Letras na figura do seu ex-presidente. Agora, momento em que a pesquisa encontra-se numa fase de divulgação em blogs na internet do material pesquisado, pensamos ser o momento de discutir e problematizar como se dará o prosseguimento dos trabalhos num novo contexto, o da textualidade eletrônica: como apontam os escritos de Roger Chartier, ela é possibilitada pela divulgação dos textos do autor na internet, transformando a maneira de pesquisar, de organizar as argumentações, históricas ou não, e os critérios que podem mobilizar um leitor para aceitá-las ou rejeitá-las. Quanto aos pesquisadores, permite desenvolver demonstrações segundo uma lógica que já não é necessariamente linear ou dedutiva, como é a que impõe a inscrição, seja qual for a técnica, de um texto em uma página. Por outro lado, como alerta Robert Darnton, essa pesquisa também implica numa reflexão acerca da nossa relação com os textos computadorizados, pois eles podem transmitir uma sensação enganosa de controle sobre o tempo e o espaço. Assim, pesquisar a obra de A. Tito Filho não é mais só uma questão de pensar que possibilidades ela traz para a pesquisa da história do Piauí, mas também de pensar de que forma a textualidade eletrônica pode ajudar a ampliar essas possibilidades.